

28 aprile 2024 - ore 17.30

Sala dei Miti, P.zzo Sartoretti; Chiesetta di S. Rocco; Chiesa di S. Maria Assunta



**Fuori
abbonamento**



MIO PADRE JOHANN SEBASTIAN I ricordi di Regina Susanna Bach

Ciclo: Le biografie romanzate dei grandi artisti. III edizione.

Una coproduzione Teatro Rinaldi e Consort Maghini di Torino

Drammaturgia e recitazione di Maria Antonietta Centoducati. Luigi Pagliarini, direttore

prenotazioni@teatorinaldi.it - www.teatorinaldi.it

375/6387639 - 0522/213713



28 aprile 2024 - ore 17.30

**Sala dei Miti, Palazzo Sartoretti; Chiesetta di San Rocco;
Chiesa di Santa Maria Assunta**

Ciclo: Le biografie romanizzate dei grandi artisti. III edizione

MIO PADRE JOHANN SEBASTIAN

I ricordi di Regina Susanna Bach

Una pièce teatrale che nasce dall'esigenza di superare i confini classici e cristallizzati tra i generi: per portare la grande musica colta anche a chi ha un rapporto freddo o sospetto verso quest'arte, la costruzione di un evento trasversale ai linguaggi pare una strada promettente. Per questo spettacolo è stata commissionata una drammaturgia originale che crea nello spettatore una forte compartecipazione emotiva con Regina Susanna, la quale, parlando del padre Johann Sebastian, ne tratteggia la profonda devozione, il carattere e la sua arte musicale. Si crea così una tensione narrativa che culmina con l'esecuzione della cantata BWV 106, conosciuta anche come "Actus tragicus", uno dei simboli più celebri e rappresentativi dell'opera bachiana.

Maria Antonietta Centoducati, drammaturgia e recitazione

Gianni Binelli, nel ruolo di Bach

Consort Maghini

Karin Selva, soprano

Maximiliano Danta, alto

Giuseppe Maletto, tenore

Davide Sacco, basso

Lorenzo Cavasanti e Manuel Staropoli, flauti diritti

Eleonora Ghiringhelli e Virginia Ghiringhelli, viole da gamba

Giulia Gillio Gianetta, violoncello

Matteo Cotti, organo

Gabriele Fabbri, Pianoforte

Gli Ottoni Matildici

**Coro Adorno di Reggio Emilia e Coro delle Voci Bianche della scuola
secondaria di primo grado "A. Balletti" di Quattro Castella**

Gli "Scomodi" di Reggiolo

diretti da Luigi Pagliarini

una coproduzione Teatro Rinaldi e Consort Maghini

INFO E PRENOTAZIONI

prenotazioni@teatorinaldi.it - cell. 375/6387639

BIBLIOTECA: tel. 0522/213713 - il venerdì e il sabato dalle 10.00 alle 12.00

AUDITORIUM: possibilità di acquistare abbonamenti e biglietti singoli un'ora
prima di ogni spettacolo

TITOLO FUORI ABBONAMENTO: intero Euro 10 | ridotto Euro 5 (under 25 e disabili)

www.teatorinaldi.it

